

УТВЕРЖДАЮ
Ректор государственного учреждения
образования «Минский областной
институт развития образования»
_____Ф.В.Дробеня
20.02.2026

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО (ОБЛАСТНОГО) ЭТАПА ОБЛАСТНОГО ТУРНИРА ЮНЫХ ИСТОРИКОВ

ЧАСТЬ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Областной турнир юных историков (далее – Турнир) проводится согласно Порядку проведения областного турнира юных историков № 5 от 20.02.2026.

2. Для участия во втором (областном) этапе Турнира приглашается одна сборная команда от каждой группы районов (города) (далее – команда), которая является победителем первого (межрайонного) этапа Турнира (диплом I степени).

3. В состав команды входят учащиеся VIII–XI классов учреждений образования. Команда включает шесть участников и руководителя из числа учителей истории.

4. Для участия во втором (областном) этапе Турнира районному (городскому) оргкомитету необходимо подать заявку до 16.03.2026 на адрес электронной почты mail@moiro.by (для Моисеенко А.В.) согласно приложению 1.

5. Второй (областной) этап Турнира состоится 20.03.2026.

Время начала Турнира – 11.00.

6. По прибытии на Турнир команды до 10.30 проходят регистрацию.

7. Команды, не прибывшие до начала Турнира, выбывают из состава участников Турнира. Замена или отсутствие отдельных членов команды допускается только по уважительным причинам. В этом случае руководитель команды при регистрации представляет в областной оргкомитет уточненную заявку о составе команды.

8. Турнир состоит из пяти туров:

первый тур – «Представление команды»;

второй тур – «Состязание краеведов»;

третий тур – «Творческий тур»;

четвертый тур – «Бой капитанов»;

пятый тур – «Блицтурнир».

9. Областное жюри Турнира:

9.1. доводит до сведения команд-участников критерии оценивания туров, заданий и ответов на задания, указанные в части 2 данных правил;

9.2. оценивает задания и ответы на задания команд-участников Турнира согласно приложению 2.

ЧАСТЬ 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРОВ ВТОРОГО (ОБЛАСТНОГО) ЭТАПА ТУРНИРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

10. Порядок проведения первого тура – «Представление команды». Сборные команды учащихся районов (города) (далее – команда) выступают по очереди, определенной при регистрации. Регламент для выступления – до 3 минут

Критериями оценки являются:

Критерий	Баллы
Оригинальность названия команды, которое соответствует предметной составляющей мероприятия	1-2
Командное представление названия команды	1-2
Оригинальность девиза команды; его соответствие названию команды	1-2
Командное представление девиза команды	1-2
Соблюдение регламента	2
Не соблюдение регламента	-3
Максимальный балл	10

Максимальный балл по итогам 1 тура – **10 баллов.**

11. Порядок проведения второго тура – «Состязание краеведов».

Команды представляют творческую работу с элементами исследования, посвященную Году белорусской женщины на общую тему «Женщина в истории района». Команда готовит творческую работу с оригинальным названием (в рамках общей темы) и презентацию. Два учащихся из команды защищают творческую работу, которая сопровождается презентацией. Регламент для выступления – до 5 минут. Команды-соперники задают по одному вопросу выступающей команде. Жюри оценивает:

Критерии оценивания выступления:

Название критерия	Баллы
Тема творческой работы	
Тема соответствует представленной номинации, отличается оригинальностью	6-10
Тема соответствует представленной номинации, но не в полной мере отличается оригинальностью	1-5
Согласованность элементов работы (темы, содержания, выводов)	
Содержание работы представлено последовательно, согласованно с темой, выстроено логично, структурировано. Тема раскрыта в полной мере	6-10

Содержание работы представлено не структурировано, но согласованно с темой. Тема достаточно раскрыта	1-5
Изложение содержания творческой работы	
Представление творческой работы логично, связно, последовательно, уместно эмоционально. Выступающие достаточно свободно излагают содержание работы, обращаются к материалам презентации, проявляют высокую степень осознанности при ответах на вопросы, умеют вести диалог	6-10
Выступление достаточно логично и связно, но к материалам и результатам, представленным в презентации, относится не в полной мере. Ответы на вопросы не всегда аргументированы	1-5
Презентация творческой работы	
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имен и отчества всех авторов работы, учреждения образования. Оригинальность подачи материала в презентации, интерактивность, максимальная информативность слайдов, презентация не отвлекает внимание от её содержания	6-10
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имени отчества всех авторов работы, учреждения образования. Традиционная подача материала в презентации	1-5
Максимальный балл	40

Критерии оценивания вопросов по творческой работе после выступления команды-соперника:

Критерий	Баллы
Целесообразность, оригинальность, точность и четкость изложения вопроса	2
Уточняющие выступления вопросы	1
Отсутствие вопроса	0
Максимальный балл	2

Критерии оценивания ответов на вопросы команд-соперников:

Критерий	Баллы
Полнота и оригинальность, четкость, развернутость и обоснованность ответа	2
Ответ односложный, не аргументированный	1
Отсутствие ответа	0
Максимальный балл	2

Максимальный балл по итогам 2 тура – **60 баллов**:

представление творческой работы – 40 баллов;

вопросы командам-соперникам – 5 вопросов (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (max) = 10 баллов;

ответы на вопросы – 5 ответов (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (max) = 10 баллов.

12. Порядок проведения третьего тура – «Творческий тур».
Тур состоит из трех вопросов, которые составляются на основе содержания учебных пособий «История Беларуси», «История Беларуси

в контексте всемирной истории» для учащихся VI – XI классов. Вопросы задаются командой всем командам-соперникам одновременно или поочередно. *Каждый вопрос дополнительно включает две подсказки.* Подсказки сообщаются поочередно при отсутствии у команд-соперников правильного ответа. На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Если несколько команд одновременно подали сигнал о готовности ответа, каждой из них предоставляется право на ответ. Жюри оценивает оригинальность вопросов и ответы команд.

Первый вопрос «Исторические портреты». Демонстрируется *портрет исторического деятеля.* Необходимо определить имя известного политического и культурного деятеля Беларуси *по представленной информации о редких и малоизвестных фактах из биографии* этой исторической личности, его жизни и деятельности, влиянии его на историю Беларуси и события всемирной истории. В дополнение к вопросу составляются две подсказки *об известных фактах из биографии исторического деятеля.* На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Если несколько команд одновременно подали сигнал о готовности ответа, каждой из них предоставляется право на ответ. Капитан отвечающей команды назначает участника, который дает ответ.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Вопрос	
Портреты оптимального размера, правильно выбран их формат, создан выразительный образ, соблюдены правила линейной перспективы изображений. Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	5
Портреты оптимального размера, правильно выбран их формат, создан выразительный образ, соблюдены правила линейной перспективы изображений. Ответ изложен нечетко, вопрос достаточно трудный	4
Портреты не очень удачно размещены, невыразительный образ исторических деятелей. Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	2-3
Портреты не очень удачно размещены, невыразительный образ исторических деятелей. Ответ изложен четко, вопрос достаточно легкий	1
Ответ	
Правильный и точный ответ без подсказки	5
Правильный и точный ответ с использованием одной подсказки	3
Правильный и точный ответ с использованием двух подсказок	2
Максимальный балл	10

Максимальный балл за первый вопрос – **30 баллов:**

оценка за вопрос: 1 вопрос x 5 баллов (max) = 5 баллов;

оценка за ответы на вопросы: 1 ответ x 5 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (мах) = 25 баллов.

Второй вопрос «Искусство рассказывает историю». Команды готовят описание картины, на которой изображены исторические события (до пяти предложений). Команды зачитывают описание картины (без ее демонстрации) командам-соперникам. Необходимо назвать автора и название картины.

В дополнение к вопросу составляются две подсказки. Каждая команда поочередно задает вопрос командам-соперникам. На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Если несколько команд одновременно подали сигнал о готовности ответа, каждой из них предоставляется право на ответ. Капитан отвечающей команды назначает участника, который дает ответ.

В качестве проверки правильности ответа задающая вопрос команда демонстрирует картину.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Вопрос	
Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	5
Ответ изложен нечетко, вопрос достаточно трудный	3-4
Ответ изложен четко, вопрос достаточно легкий	1-2
Ответ	
Правильный и точный ответ без подсказки	5
Правильный и точный ответ с использованием одной подсказки	3-4
Правильный и точный ответ с использованием двух подсказок	1-2
Максимальный балл	10

Максимальный балл за второй вопрос – **30 баллов:**

оценка за вопрос: 1 вопрос x 5 баллов (мах) = 5 баллов;

оценка за ответы на вопросы: 1 ответа x 5 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (мах) = 25 баллов.

Третий вопрос «Конституция Республики Беларусь – Основной Закон Республики Беларусь». Команды создают 1 слайд, на котором размещают отрывок из текста Конституции Республики Беларусь (до пяти предложений, хорошо читаемых с экрана). В тексте документа пропускаются пять слов (например, «___»). Необходимо назвать пропущенные слова. На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечают все команды. Капитан отвечающей команды назначает участника, который дает ответ. Первой отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Оставшиеся команды зачитывают ответ по одному слову поочередно; задающая вопрос команда объявляет правильные ответы.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы (по 2 балла за каждый правильный ответ)
Ответ	
Правильно названы 5 слов	10
Правильно названы 4 слова	8
Правильно названы 3 слова	6
Правильно названы 2 слова	4
Правильно названо 1 слово	2
Дан неправильный ответ	0
Максимальный балл	10

Максимальный балл за третий вопрос – **50 баллов**:

оценка за ответы на вопросы: 5 ответов x 10 баллов (max) = 50 баллов.

Максимальный балл по итогам третьего тура, – **110 баллов** (30 баллов (первый вопрос) + 30 баллов (второй вопрос) + 50 баллов (третий вопрос)).

13. Порядок проведения четвертого тура – «Бой капитанов».

Команды представляют видеоролик выступления капитана команды на общую тему «2026 год – Год белорусской женщины». Длительность видеоролика – до 5 минут.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Содержательная сторона выступления	
Содержание выступления на видеозаписи соответствует заявленной теме. Видеоролик содержит указание на авторов и имеет оригинальное название	0-5
Выступление содержит необходимые примеры и четкую аргументацию, которая сопровождается примерами на видеозаписи	0-15
Речевое оформление выступления	
Свободное изложение материала, без чтения подготовленного письменного варианта (возможна опора на план или тезисы)	0-8
Наличие вступительной, основной и заключительной частей в выступлении	0-5
Четкая и понятная речь	0-4
Произношение без ошибок	0-1
Достаточное использование необходимых речевых средств и оборотов, соответствующих теме выступления	0-2

Эффективность выступления	
Интерес к докладу и внимание со стороны присутствующих в аудитории	0-2
Умение удержать внимание аудитории с помощью жестикуляции, использования интонаций, тембра и/или высоты голоса, иных экспрессивных средств, оригинальности подачи и прочего, соответствующих теме выступления	0-3
Поза и жестикуляция оратора во время выступления на видеозаписи адекватные, не скованные	0-3
Соблюдение рамок регламента	0-2
Максимальный балл	50

Максимальный по итогам четвертого тура – **50 баллов**.

14. **Порядок поведения пятого тура – «Блицтурнир».** Общая тема для проведения пятого тура «Даты и события истории Беларуси».

Пятый тур состоит из трех вопросов от каждой команды командам-соперникам. Каждая команда задает по одному вопросу командам-соперникам. Вопросы составляются на основе содержания учебных пособий «История Беларуси», «История Беларуси в контексте всемирной истории» для учащихся VI – XI классов. В течение десяти секунд капитан отвечающей команды назначает участника, который незамедлительно дает ответ.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Ответ	
Правильный и точный ответ	5
Частично правильный ответ	2
Максимальный балл	5

Максимальный балл по итогам пятого тура – **75 баллов** (ответы на вопросы – 3 ответа x 5 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (max) = 75 баллов).

ЧАСТЬ 3 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВТОРОГО (ОБЛАСТНОГО) ЭТАПА ТУРНИРА

15. Победителей Турнира определяет областное жюри по результатам второго (областного) этапа из числа команд-участников по наибольшему количеству набранных баллов (максимальное количество баллов по итогам Турнира – 305 баллов).

16. Областное жюри вносит в областной оргкомитет предложения по награждению команд-победителей.

ЧАСТЬ 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВТОРОГО (ОБЛАСТНОГО) ЭТАПА ТУРНИРА

17. Сборные команды-победители районов (города) награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

18. В случае равенства суммы баллов команды-победители награждаются дополнительными дипломами одинакового достоинства.

19. По предложению жюри отдельные команды и участники команд могут награждаться похвальными отзывами или специальными призами.

ЧАСТЬ 5 ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТОРОГО (ОБЛАСТНОГО) ЭТАПА ТУРНИРА

20. Финансирование Турнира осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета, государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования», управлений по образованию райисполкомов, управлений (отдела) по образованию и спорту райгорисполкомов, выделенных на проведение мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

**Заявка
на участие во втором (областном) этапе
областного турнира юного историка**

Район	Полное название команды	Руководитель команды (ФИО, должность, учреждение образования)	Мобильный телефон руководителя команды (с кодом)	№ п/п участника	ФИО участников сборной команды района	Класс	Учреждения образования, в котором учится участник сборной команды
				1 – капитан команды			
				2			
				3			
				4			
				5			
				6			

Бланк для жюри
по оценке заданий и результатов выполнения заданий
второго (областного) этапа Турнира

Первый тур – «Представление команды»

Критерий	Баллы	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4	Команда 5	Команда 6
Оригинальность названия команды, которое соответствует предметной составляющей мероприятия	1-2						
Командное представление названия команды	1-2						
Оригинальность девиза команды; его соответствие названию команды	1-2						
Командное представление девиза команды	1-2						
Соблюдение регламента	2						
Не соблюдение регламента	-3						
Максимальный балл	10						
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ПЕРВЫЙ ТУР							

Второй тур – «Состязание краеведов»

Название критерия	Баллы	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4	Команда 5	Команда 6
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ							
Тема творческой работы							
Тема соответствует представленной номинации, отличается оригинальностью	6-10						
Тема соответствует представленной номинации, но не в полной мере отличается оригинальностью	1-5						
Согласованность элементов работы (темы, содержания, выводов)							
Содержание работы представлено последовательно, согласованно с темой, выстроено логично, структурировано. Тема раскрыта в полной мере	6-10						
Содержание работы представлено не структурировано, но согласованно с темой. Тема достаточно раскрыта	1-5						
Изложение содержания творческой работы							

Представление творческой работы логично, связно, последовательно, уместно эмоционально. Выступающие достаточно свободно излагают содержание работы, обращаются к материалам презентации, проявляют высокую степень осознанности при ответах на вопросы, умеют вести диалог	6-10						
Выступление достаточно логично и связно, но к материалам и результатам, представленном в презентации, относится не в полной мере. Ответы на вопросы не всегда аргументированы	1-5						
Презентация творческой работы							
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имен и отчества всех авторов работы, учреждения образования. Оригинальность подачи материала в презентации, интерактивность, максимальная информативность слайдов, презентация не отвлекает внимание от её содержания	6-10						
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имени отчества всех авторов работы, учреждения образования. Традиционная подача материала в презентации	1-5						
Максимальный балл	40						
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВОПРОСОВ ПО ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОМАНДЫ-СОПЕРНИКА:							

Целесообразность, оригинальность, точность и четкость изложения вопроса	2	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в
Уточняющие вопросы	1																								
Отсутствие вопроса	0																								
Максимальный балл за 1 вопрос	2																								
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ КОМАНД-СОПЕРНИКОВ:																									
Полнота и оригинальность, четкость, развернутость и обоснованность ответа	2	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.
Ответ односложный, не аргументированный	1																								
Отсутствие ответа	0																								
Максимальный балл за один ответ	2																								
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВТОРОЙ ТУР																									

Третий тур – «Творческий тур»

Название критерия	Баллы	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4	Команда 5	Команда 6
ПЕРВЫЙ ВОПРОС «ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ							
Критерии оценивания заданного вопроса							
Портреты оптимального размера, правильно выбран их формат, создан выразительный образ, соблюдены правила линейной перспективы изображений. Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	5						
Портреты оптимального размера, правильно выбран их формат, создан выразительный образ, соблюдены правила линейной перспективы изображений. Ответ изложен нечетко, вопрос достаточно трудный	4						
Портреты не очень удачно размещены, невыразительный образ исторических деятелей. Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	2-3						
Портреты не очень удачно размещены, невыразительный образ исторических деятелей. Ответ изложен четко, вопрос достаточно легкий	1						
Критерии оценивания ответа на вопрос команды соперника							
Правильный и точный ответ без подсказки	5						

чтения подготовленного письменного варианта (возможна опора на план или тезисы)							
Наличие вступительной, основной и заключительной частей в выступлении	0-5						
Четкая и понятная речь	0-4						
Произношение без ошибок	0-1						
Достаточное использование необходимых речевых средств и оборотов, соответствующих теме выступления	0-2						
Эффективность выступления							
Интерес к докладу и внимание со стороны присутствующих в аудитории	0-2						
Умение удержать внимание аудитории с помощью жестикуляции, использования интонаций, тембра и/или высоты голоса, иных экспрессивных средств, оригинальности подачи и прочего, соответствующих теме выступления	0-3						
Поза и жестикуляция оратора во время выступления на видеозаписи не скованные	0-3						
Соблюдение рамок регламента	0-2						
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР	50						

Пятый тур – «Блицтурнир»

